

## FUDGE 232

Filtre actif 2 voies stereo + Caisson de basses.  
Reglages de gains hautes et basses frequences,  
parametriques et inverseurs de phases

- Y Ajustements : Bas/Md/Haut (250 Hz - 6 KHz)
- Y Voie caisson de basses : de 50 Hz - 250 Hz
- Y Passe-haut (30 Hz) par voie
- Y Entrees symetriques (XLR)

Dimensions : 483 x 44 x 150 mm - Poids : 2,1 Kg



## FUDGE 333

Filtre actif 3 voies stereo + Caisson de basses  
Reglages de gains hautes et basses frequences,  
parametriques et inverseurs de phases

- Y Ajustements : Bas/Md (de 70 Hz - 1 KHz),  
Md/Haut (de 480 Hz - 7 KHz)
- Y Voie caisson de basses : de 50 Hz - 250 Hz
- Y Passe-haut (30 Hz) par voie
- Y Entrees (XLR-Jack) et sorties (XLR) symetriques

Dimensions : 483 x 44 x 150 mm - Poids : 2,1 Kg

## PROCESS 8

- Y Rackable 19 pouces et 1 U  
(avec potentiometres de 35 mm)
- Y Entrees/sorties sur connecteurs RCA
- Y 2 x fois 15 bandes
- Y Filtres passe-haut 100 Hz
- Y Filtres passe-bas 20 Hz
- Y Frequence 1/3 octave ou 2/3 octave
- Y Efficacite - 6 dB et - 12 dB
- Y Bande passante 20 Hz - 20 KHz
- Y Distorsion < 0,01%
- Y Rapport Signal/Bruit 110 dB

Dimensions : 483 x 44 x 158 mm - Poids : 2,2 Kg



## PROCESS 10

- Y Rackable 19 pouces et 2 U (avec potentiometres de 60 mm)
- Y Entrees/sorties symetriques (XLR) et asymetriques (RCA)
- Y 2 x fois 15 bandes
- Y Filtres passe-haut 100 Hz
- Y Filtres passe-bas 20 Hz
- Y Frequence 1/3 octave ou 2/3 octave
- Y Efficacite - 6 dB et - 12 dB
- Y Bande passante 20 Hz - 20 KHz
- Y Distorsion < 0,01%
- Y Rapport Signal/Bruit 110 dB

Dimensions : 483 x 89 x 158 mm - Poids : 3 Kg